

Kombinasi Warna sebagai Pengubah Suasana Ruang

Kartika H. dan Halifah N., Praktisi Arsitek

ABSTRAK

Arsitektur adalah bahwa arsitektur merupakan perwujudan fisik sebagai wadah kegiatan manusia. Bagaimanapun juga unsur-unsur Fungsi Ruang, Bentuk dan Ekspresi akan menentukan bagaimana arsitektur dapat meninggikan nilai suatu karya, memperoleh tanggapan serta mengungkapkan suatu makna. Oleh karenanya penyajian ini adalah sebagai sarana untuk memecahkan suatu masalah sebagai tanggapan atas kondisi-kondisi lingkungannya secara arsitektural, yang saling berkaitan.

Ruang tidak dapat dipisahkan dari kehidupan manusia baik secara psikologis emosional (persepsi), maupun dimensional. Manusia berada dalam ruang, bergerak serta menghayati, berfikir dan juga menciptakan ruang untuk menyatakan bentuk dunianya. Warna merupakan bagian dari pengalaman indera pengelihatan, atau sebagai sifat cahaya yang dipancarkan. Dimana warna adalah cahaya yang menimpa suatu benda, dan benda tersebut memantulkan cahaya ke mata (retina) kita hingga terlihatlah warna. Dan warna memiliki efek psikologis, dimana efeknya berpengaruh terhadap pikiran, emosi, tubuh, dan keseimbangan. Aplikasi warna pada sebuah ruangan dapat menghasilkan kesan tertentu sesuai dengan keinginan. Tiap warna mempunyai efek psikologis, karakter dan sifat yang berbeda-beda. Sehingga ruang dengan pemilihan warna yang tepat dapat mendorong emosi positif penghuninya.